



## Communiceren met kermisattracties in Politieke Vorming

### *Mensen ontmoeten in een veilige setting en depolariseren*

In het vooruitzicht van de verkiezingen in Luxemburg in 2023 en de jaren daarna ontwikkelde de Stichting Vredeseducatie met Hayo van Gernerden voor Zentrum für politisch Bildung (ZpB) een 'Super Wal Kiermes', met attracties voor activiteiten in de openbare ruimte om publiek aan te spreken, uit te dagen en de betrokkenheid bij de verkiezingen te versterken.

#### *Attracties en infotainment*

Met de 'Verkiezingskermis' geven we een innovatieve draai aan de gebruikelijke methodiek van presenteren, door in straten, op pleinen, in parken en tijdens beurzen en bijeenkomsten ontmoetingen mogelijk te maken in plezierige, ontspannen en veilige sfeer.

De Super Wal Kiermes heeft verschillende attracties:

- Het Rad van Verandering, naar het Rad van Fortuin.
- Ideeën Vissen, gebaseerd op 'Eendjes vissen'.
- Samen bouwen, een variant op 'Blikken gooien'.
- Een Popcornmachine om wensen van voorbijgangers te verzamelen.

Alle activiteiten staan in het teken van ontmoeting in een plezierige omgeving waarbij alle generaties aangesproken worden in zes verschillende talen, die vooral gesproken worden in Luxemburg. Geen traditionele boekenstand of flyertafel met film, kleine presentjes of ballonnen.



#### *Politieke betrokkenheid*

Media maken melding van een groeiend gebrek aan vertrouwen in politici en politieke instellingen, maar het is een vergissing te denken dat de politieke betrokkenheid van de mensen afneemt. Het tegendeel is waar. We zien wel in brede kringen een groeiende afkeer van 'politieke onmacht' om problemen op te lossen. Het is ook aantoonbaar dat de plaatsen, momenten en mogelijkheden waar mensen hun betrokkenheid bij de politiek

kunnen uiten en delen, afnemen. We wentelen ons voornamelijk in digitale bubbels en zien de felst polariserende groeperingen elke avond in de tv rubrieken en talkshows. De 'Verkiezingskermis' is een poging om mensen te betrekken bij politieke kwesties. Dat zijn alle zaken waarin sprake is van het bepalen van de richting van onze samenleving en alle regels en wetten die daarmee samenhangen. Democratie is de meest geweldarme manier om in alle diversiteit en verschillen in belangen en ambities, om met elkaar samen te leven. We stellen vragen, we luisteren en laten het publiek nadenken en genieten van de gesprekken die in het spel ontstaan. We discussiëren niet en vermijden het debat.

#### *Attractie 1. Rad van Verandering*

De bezoeker wordt uitgenodigd het 'Rad van Verandering' te draaien en leest de vraag die bij het nummer hoort. We voeren een gesprek met de vragen: Wat zou je willen veranderen in jouw gemeente? Ben je betrokken bij beslissingen in jouw gemeente? Wat is er nodig om de situatie te veranderen?



### Attractie 2. Ideeën Vissen

Voorbijgangers krijgen een hengel en worden uitgenodigd om twee eendjes te vissen. De kleur van de eendjes correspondeert met de thema's die geprint zijn op de achterwand van de tent. Het nummer onder de drijvende eendjes verwijst naar een thema. Is dit thema relevant voor jouw gemeente? Gaat het je aan? Zo ja, hoe? Wat kan de gemeenteraad eraan doen? Hoe kan jij andere informeren over jouw ideeën?



### Attractie 3. Samen Bouwen

De bezoekers staan op het balanceerbord en proberen in evenwicht te blijven. Ze halen de blikken uit de zak. Op de blikken staan zes kenmerken van democratie en een toelichtende zin. De uitdaging is om de blikken te plaatsen en in evenwicht te blijven. De drie belangrijkste beginselen van de democratie vormen de basis en de minst belangrijkste komt bovenaan. Een bezoeker had de kenmerken: Vrijheid, Solidariteit en Gelijkheid als basis. 'Dat is van de Franse Revolutie, ze zijn het belangrijkste.' Een ander kiest voor de kenmerken Veiligheid, Tolerantie en Rechtstaat. Verschillende perspectieven komen aan de orde en iedereen is het er over eens: het valt soms niet mee om evenwicht te vinden in een democratie.



Met de Verkiezingskermis willen we in de publieke ruimte de stilte doorbreken en vooral mensen in het 'zwijgende midden' uitdagen om te participeren in het politieke systeem. We willen heb een stem geven en gesprekken voeren over hun ideeën en wensen. Kortom, het draait om de ontmoeting met de ander, waarin we luisteren, vragen stellen, reageren en ook onszelf leren kennen. Gezien worden en je stem verheffen of uitbrengen is ook een kenmerk van een democratie.



Bekijk de beelden: [POLITICAL FUN FAIR Super Wal Kiermes Luxembourg - YouTube](#)



Het team filmdocenten bijeen in Utrecht voor een workshop over vrijheid. Meer info: [Over ons – Common Frames](#)

## Stichting Vredeseducatie ontwikkelde lesbrieven Vrijheid

### Jonge nieuwkomers maken film met Common Frames

Een organisatie die film- en mediaprojecten met (jonge) nieuwkomers maakt op middelbare scholen en internationale schakelklassen. Filmdocenten reizen door het land om leerlingen en studenten hun expertise voor films maken te delen. In de projecten worden diverse leefwerelden samengebracht en bruggen tussen leefwerelden gebouwd. Voor 2023 staat het thema 'vrijheid' centraal. De lesbrieven Vrijheid is gemaakt als introductie les waarin de leerlingen in hun eigen woorden omschrijven wat vrijheid voor hen betekent. De paradox van vrijheid en regels benoemen en dit relateren aan verkeer of sport. Voorbeelden van vrijheid geven waar zij zelf aan bijdragen of die zij zelf kunnen maken. In een workshop werd de inhoud en methodiek van de Lesbrieven gedeeld met de filmdocenten.

## Project Burgerschap met KUVVO in Woerden

KUVVO Woerden heeft met de Stichting Vredeseducatie een project Burgerschapsonderwijs georganiseerd. Bijna 600 leerlingen bezochten de Democratiefabriek die staat opgesteld in de lokale AnnexCinema.

Op dezelfde dag fietsten de scholieren naar het Gemeentehuis om een raadslid te interviewen. Aan het eind van het programma vertrokken ze met het DOEboek Burgerschap in hun rugzak.

Voor het gesprek met het raadslid kijken de leerlingen naar een filmpje over de 'Stoel van de Toekomst', die een prominente plek in de raadszaal heeft. De Stoel is een cadeau van basisschool De Achtsprong omdat Woerden 650 jaar bestaat.

Het idee is afkomstig van Jan Terlouw. Hij vindt dat de stoel bij alle bestuurstafels moet staan om zo bij alle besluiten rekening te houden met de gevolgen voor kinderen van nu en in de toekomst.

In het gesprek met het raadslid kunnen leerlingen hun visies inbrengen. We kijken uit naar het moment waarop de symbolische stoel omgezet wordt in concrete inspraak voor kinderen en jongeren. Want de leerlingen in Woerden hebben veel goede ideeën om met elkaar een stad te zijn waar iedereen mee kan doen en mensen voor elkaar en de aarde zorgen.



## Pegasus Wandelfestival in Ede afsluiting Airborne maand

Stichting Vredeseducatie ontwikkelde een serie interactieve opdrachten over vrijheid, verzet en moed voor het Pegasus Wandelfestival dat op 24 september in Ede plaatsvond. Het Wandelfestival is bedoeld om de spectaculaire ontsnappingen van Britse soldaten in oktober 1944 te herdenken en vrijheid te vieren. Alle culturele interventies lieten zich inspireren door het motto uit een gedicht van Remco Campert: 'Jezelf een vraag stellen, daarmee begint verzet, en dan die vraag aan een ander stellen'. De wandeling door de Veluwe bossen, met muziek, Street Art, theater, stripstraat en poëzie was een succes waar meer dan 600 mensen aan deelnamen, ondanks de regen.

Op 23 september 2023 vindt er weer een Wandelfestival plaats. Informatie: [Pegasus Wandelfestival | Bezoek Ede \(bezoek-ede.nl\)](https://www.bezoek-ede.nl)



Scholieren in de raadszaal van de gemeente Woerden.



## POP-up Tentoonstelling voor beurzen, festivals en Open Dagen



Voor het Pegasus Wandelfestival, de jaarlijks afsluiting van de Edese Airbornemaand, werd een interactieve POP-up tentoonstelling ontwikkeld op bouwschermen. Het werd een interessante manier om met eenvoudige middelen snel en doeltreffend iets moois neer te zetten in de buitenruimte.

Tijdens de wandeling en op het festivalterrein werden bezoekers uitgedaagd om hun meningen te onderzoeken, met elkaar in gesprek te gaan en handelingsperspectieven te onderzoeken.

Beschikbare thema's en werkvormen:

- Four Freedoms (Vier Vrijheden!)
- Verzet en Moed
- Verzet tegen is Inzet voor
- VrijheidQuiz
- Pesten
- Kritisch waarnemen
- Hoe kun jij vrijheid maken?
- Onderzoek wat Gelijkheid betekent
- Bekijk het altijd van twee kanten
- Wanneer mag een land oorlog voeren?
- Wat betekent vrijheid voor jou?

Informeer bij de Stichting Vredeseducatie naar de mogelijkheden voor uw bijeenkomst of vraag een offerte aan.



## Respect leren bij FC Utrecht

*Workshop over Fair Play en het tegengaan van schelden in de sport*

Zo'n vijftien jongens komen met hun trainers van een Utrechtse amateurvereniging het spelershome van FC Utrecht binnenrollen. Ze komen voor de workshop Zij aan Zij – Respect die ontwikkeld is met Jongerenwerk Utrecht (JOU) de Anne Frank Stichting en de Bond tegen het Vloeken. De Stichting Vredeseducatie is er nauw betrokken en verantwoordelijk voor de uitvoering van de workshops.

Stap voor stap onderzoeken jongeren situaties die tot scheldpartijen en disrespect in de voetbalsport kunnen leiden. Samen kijken ze naar filmpjes waarin schelden met kanker, schelden met ziekten of een beperking geanalyseerd en gekoppeld wordt aan het thema discriminatie. Want de meeste deelnemers weten vaak uit eigen ervaring dat mensen uitgebreid kunnen schelden met huidskleur en afkomst.

Wat opvalt is dat niemand de ander wil kwetsen en iedereen het leuk wil houden, maar dat er situaties op het veld of op de tribune kunnen ontstaan die tot diepe frustraties en scheldkanonnades kunnen leiden. De gesprekken in de workshops zijn verhelderend en worden gedragen door de inbreng van de deelnemers. Stap voor stap wordt inlevingsvermogen ontwikkeld en alternatieven voor gedrag geoefend. Er zijn inmiddels vijf workshops geweest en in 2023 komen er nog tien. Daarna zullen de



bevinden van deze preventieactiviteit in een artikel worden verwerkt. De coaches en deelnemers zijn enthousiast of komt dat vooral door het bezoek aan de kleedkamer en de tribune of de uitnodiging om een thuiswedstrijd te bezoeken?



## Zij aan Zij met FC Utrecht

### Gesprek over antisemitisme met Tweede Kamerlid Ulysse Ellian

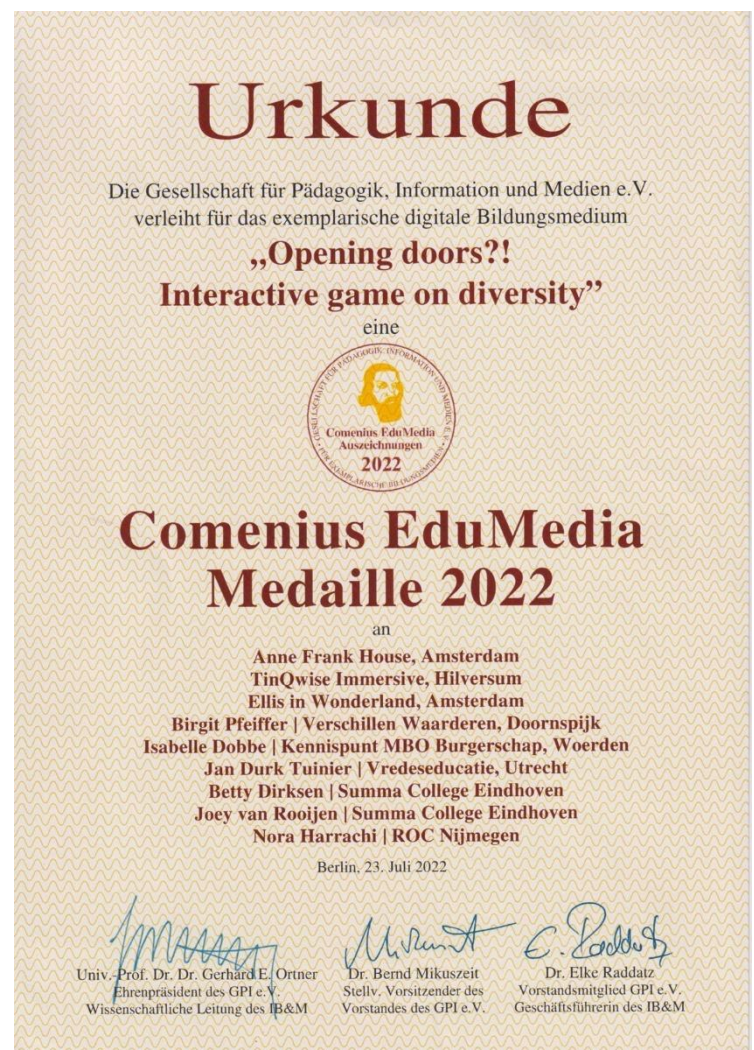
De Stichting Vredeseducatie is nauw betrokken bij de uitvoering van het programma 'Zij aan Zij' van FC Utrecht. Dit initiatief van de Anne Frank Stichting, Jongerenwerk Utrecht (JOU) en Joodse Utrechtters is bedoeld om met jongeren te onderzoeken hoe antisemitisme in het stadion kan worden tegengegaan. Aan elk programma doen ook supporters mee, die over de schreef zijn gegaan en deelnemen op last van de KNVB en/of het Openbaar Ministerie. Het programma draait enkele jaren en de resultaten zijn bemoedigend. Dat werd onlangs gedeeld met VVD Tweede Kamerlid Ulysse Ellian, die justitie in zijn pakket heeft en enkele jaren geleden met Gertjan Seegers van de Christen Unie een initiatiefnota over antisemitisme schreef.



## Comenius EduMedia medaille voor Open Deur?!

De Anne Frank Stichting heeft in Berlijn de Comenius EduMedia medaille gewonnen met de interactieve game Open deur?! Studenten in het MBO en alle andere nieuwsgierigen onderzoeken hun eigen houding ten aanzien van diversiteit en thema's als 'erbij horen en buitengesloten worden'.

Naast de initiatiefnemer van de Educatieve Game, de Anne Frank Stichting, zijn ook de makers van het programma en andere betrokkenen bij dit project op het officiële document vermeld, waaronder Jan Durk Tuinier van de Stichting Vredeseducatie die als adviseur mee ontwikkelde.



De speler van de GAME woont in een appartementen-gebouw en ontvangt een pakketje dat niet voor hen bestemd is. De speler gaat met het pakketje langs de deuren en komt zo in aanraking met een achttal burens die allemaal een bijzonder verhaal hebben. De opdracht is te achterhalen van wie het pakketje is. Elk spel is een verrassing en de uitkomst is verrassend. Het spel is goed ontvangen door docenten en studenten van het ROC.

## De Democratiefabriek in de zomervakantie in het Vrijheidsmuseum in Groesbeek



De jongeren van het V-team van het vfonds bezochten de tentoonstelling tijdens de Vierdaagse in Nijmegen en maakten een filmpje. Klik hier:

<https://www.youtube.com/watch?v=xoLKFSAPIn8&t=24s>

## De Democratiefabriek sluit goed aan bij Burgerschap in het MBO

*"We doen dit project al enkele jaren. Docenten zijn kritisch op hun uren, want het zijn er al zo weinig en dan wil je het wel goed besteden."*

Reinder Bakker, ROC Friese Poort Leeuwarden.

Met de Democratiefabriek kan burgerschapsonderwijs een impuls krijgen omdat het direct op de leefwereld van de studenten aansluit. Die ervaring hebben ze o.a. bij ROC Friese Poort in Leeuwarden. Ruim 800 studenten van allerlei opleidingen deden in de afgelopen twee weken onderzoek in deze interactieve tentoonstelling.

Reinder Bakker, voorzitter van de sectie Burgerschap, stelt dat hij veel positief geluiden heeft vernomen van studenten en collega's. "We doen dit project al enkele jaren. Docenten zijn kritisch op hun uren, want het zijn er al zo weinig en dan wil je het wel goed besteden."

De Democratiefabriek daagt jongeren met prikkelende vragen die zij in tweetallen onderzoeken:

- Waar moet de overheid voor zorgen?
- Waar komen jouw meningen vandaan?
- Wat zijn de voor- en nadelen van democratie?
- Moet je mensen die het minder treffen in het leven met voorkeur behandelen?

- Wat betekent dit voor gelijke behandeling?
- Hoe kan de democratie bijdragen aan een vreedzame maatschappij en wat kan ik daarmee?

## Première in Duitsland voor 'das Friedenslabor'



Ter gelegenheid van de Dag van Europa op 9 mei a.s. werd de interactieve tentoonstelling V-LAB Express geopend in de Duitse gemeente Castrop- Rauxel in samenwerking met de Volksuniversiteit.

Vanwege de coronapandemie was het de eerste keer dat 'das Friedenslabor' in Duitsland werd geplaatst.

De tentoonstelling biedt een interessante oefenplaats voor burgerschap voor scholieren en studenten in twee educatieve routes en is in Castrop-Rauxel nog te zien tot 22 mei 2022.

## Driland Kolleg Ahaus en rock'n'pop Museum Gronau

De V-LAB Express is weer de grens over gegaan als 'das Friedenslabor'. We zijn te gast bij het Driland Kolleg in Ahaus en het Pop & Rock Museum in Gronau. Zo op het eerste gezicht een bijzondere combinatie, maar wanneer we de thema's van burgerschapsonderwijs naast het maatschappelijk engagement in de popmuziek plaatsen, wordt het een nog interessanter verhaal.





tijdens *Het weekend voor de Dag van Europa* op 7 en 8 mei 2022, door iets over het DOEboek Burgerschap te vertellen.

Wat betekent solidariteit in het dagelijks leven anno nu in Nederland en in Europa? Die vraag stelt theatermaker, reiziger en singer-songwriter Tjerk Ridder zichzelf tijdens zijn Europese reisprojecten. Zo lifte hij met een caravan – zonder auto – naar Istanbul (*Trekhaak Gezocht!*), ging hij te paard door Europa met het thema vrijheid en liep hij drie maanden te voet samen met zijn ezel Lodewijk van Parijs naar Groningen.

Meer info over de activiteiten van Tjerk en zijn nieuwste boek 'Bonne Route' op:

[Tjerk Ridder | THEATERMAKER & STORYTELLER](#)

## In de Vredesweek met de Democratiefabriek naar St. Gregorius College Utrecht



De begeleiders uit het derde leerjaar van het Gregorius die rond de 600 leerlingen in de komende twee weken wegwijs hebben gemaakt in de tentoonstelling. Hier op de foto na de instructie. Peer Education is een sterke factor in het succes van de Democratie Fabriek.



## Nieuw middel om te depolariseren!



Tjerk Ridder vierde met zijn band en speciale gasten de *Dag van Europa* in de voorstelling *Bonne Route! In het licht van Europa!*

De Stichting Vredeseducatie werkte mee aan de voorstelling



## Democratiefabriek op volle toeren bij Yuverta in Montfoort

*Zeven leerlingen gingen met hun ouders demonstreren tegen de stikstofmaatregelen.*

**De Democratiefabriek is weer helemaal warmgedraaid en maakte ondanks Covid-19 een succesvolle tournee door Nederland in het afgelopen jaar. Dat bleek bij de plaatsing van de tentoonstelling in Yuverta vmbo in Montfoort. Burgerschapsonderwijs is met verve opgepakt door deze school, een groene vmbo, voorheen bekend onder de naam Wellant.**

De Democratiefabriek was een initiatief van de leden van Vredeswerkgroep in Montfoort, die nog meer verbindende activiteiten organiseert, zoals maaltijden met nieuwkomers en taallessen. Zij hebben contact gelegd met de school en leverden ook de vrijwilligers die de leerlingen verwelkomden en begeleidden in de tentoonstelling.



“Het is heel goed gegaan. Leerlingen hebben zich intensief in de dilemma’s verdiept en je ziet dat ze de hele tijd met elkaar overleggen en discussiëren”, zegt Wim van Seeters. Een andere begeleider, Peter Gruters vult hem aan: “De tentoonstelling is super actueel. Zeven leerlingen in een groep ontbraken omdat ze met hun ouders gingen demonstreren tegen het stikstofbeleid van de regering in Stroe. En in de tentoonstelling onderzoeken de leerlingen welke acties om de maatschappij te veranderen wettelijk zijn toegestaan in een democratie en welke niet”.



De tentoonstelling werd ook bezocht door Burgemeester Petra van Hartskamp-de Jong en het raadslid Ilse van der Horst. Gruters: “Het is zinvol dat ze zo kennismaken met een stukje burgerschapsonderwijs van de school en het geeft de leerlingen heel concreet het besef dat hun werk in de Democratiefabriek bijdraagt aan het ontwikkelen van de democratie in de gemeente”.



Volgens Jan Durk Tuinier van de Stichting Vredeseducatie is een goede lokale inbedding van de tentoonstelling een belangrijke voorwaarde voor het succes in Montfoort. “Je kunt de Fabriek wel ergens neerzetten, maar je hebt vooral betrokken mensen nodig die er voor de leerlingen willen zijn en ook het contact met de scholen onderhouden. Ik realiseer me keer op keer dat de Stichting Vredeseducatie niet kan werken zonder deze vrijwilligers in het land. De Vredeswerkgroep in Montfoort wordt gevormd door een bijzonder stel mensen die niet bij de pakken neerzitten en creatieve oplossingen bedenken voor urgente maatschappelijke uitdagingen. Ook dat is burgerschap: omzien naar elkaar en samen vrijheid, vrede en welzijn ontwikkelen in de wereld”.



Van Seeters: “Begin juli volgt een evaluatie met de docent die de activiteiten voor burgerschapsonderwijs voor de school coördineert. Dan zetten we alles op een rij en kijken we of we verder kunnen, bijvoorbeeld met de DOEboek Burgerschap. Wat ons betreft is de Democratiefabriek in Yuverta geslaagd.”



# Heya Den Bosch! Met het hele hart werken aan een sterke voetbalclub.

Bij FC Den Bosch is een programma ontwikkeld om met supporters de positieve en negatieve krachten in het stadion te onderzoeken. De pilot is een onderdeel van het 'Spreekkorenproject' van de Anne Frank Stichting, waarin FC Den Bosch, Radar, het Nationaal Monument Kamp Vught en de Stichting Vredeseducatie meewerken.

Aan het programma doet een gevarieerde groep van tien deelnemers mee. Sommigen hebben een stadionverbod en enkelen een waarschuwing of voorwaardelijke straf. Daarnaast zijn er ook nog enkele jongeren die vrijwillig mee doen. Dat zijn jongeren die onderdeel uitmaken van de sfeergroep die voorafgaand het stadion aankleden en tijdens de wedstrijd 'sfeer maken'.

## Voetballiefde

De dag begint met een groepsinterview over de vraag: Hoe kunnen supporters de club versterken. Aan de orde komen thema's als: (voetbal)clubliefde, de positieve rol supporters maar ook (wan)gedrag in en rond stadion en we benoemen thema's als racisme, discriminatie, buitensluiten en Antisemitisme. Eén voor één komen de supporters aan het woord. De sfeer is goed en na wat lacherige momenten worden de gesprekken opener en proberen we te reflecteren op de eigen positie van de deelnemers. Er zijn spelregels voor voetballers, wat zijn de regels voor de supporters in het stadion? Wat zijn de factoren die gedrag beïnvloeden? In hoeverre speelt groepsdruk een rol? Op welke momenten hebben supporter een keuze? En wat is er nodig om het in de toekomst anders te gaan doen?



*Eén van de programmaonderdelen is een bezoek aan het Nationaal Monument Kamp Vught.*

Het zijn complexe vragen die niet in een uurtje allemaal diepgaand besproken kunnen worden.

## Hoe kunnen we inclusie waarmaken?

Over het hele programma heen staat de vraag centraal: hoe kunnen we inclusie 'iedereen kan meedoen' waarmaken? Want dat staat in de missie van de club. Het logo van FC Den Bosch wordt gevormd door een vuurspuwende draak en de tekst 'Met heel mijn hart'. Zover reikt de passie van de fans en de vraag is natuurlijk: wie past er allemaal in het hart? De tegenstander natuurlijk niet. Dat zou te veel gevraagd zijn, we willen winnen. En je moet ook niet met een shirtje van een rivaliserende clubs op de M-side gaat zitten, maar verder is iedereen welkom.



Met het groepsinterview is de toon gezet. Er is intensief gewerkt. Iedereen deed goed mee. Twee deelnemers met een stadionverbod vonden het moeilijk om los te komen van hun frustraties en de dynamiek van het supporter zijn te onderzoeken. "Ik weet het allemaal wel wat er fout is gegaan; je mag ook niks meer tegenwoordig; het is mijn derde stadionverbod." Overigens waren ze zeer betrokken bij het groepsinterview en ook in Kamp Vught.

Het bezoek aan Kamp Vught was intens. Veel aandacht en betrokkenheid. De rondleiders begon met een eigen ervaring als supporter waarin hij bij een wedstrijd was waarin Stanley Menzo en scheidsrechter Van Zwieten vanwege hun huidskleur en geaardheid werden aangepakt door de supporters. Hij vertelde hoe hij daarop terugkijkt en kwam erop terug bij het verhaal in de barak, bij het kindermemorial en de andere plekken in het voormalige concentratiekamp.

De deelnemers gaan in het programma ook op speed date met vier mensen die ervaring hebben met discriminatie en racisme. Dat zijn korte en vaak sterk beladen ontmoetingen omdat het meestal gaat om eigen supporters die zich in het stadion onveilig hebben gevoeld. Heya Den Bosch is een echt impuls programma waarin jongeren zichzelf kunnen spiegelen en hun gedrag kunnen onderzoeken. De pilot zal in 2023 worden voortgezet om vanuit de initiërende instellingen keuzen te kunnen maken om de relatie met supporters te versterken.





## Vredesfondse + Ars Donandi Sophie Booy - barones van Randwijck fondse + Ars Donandi

De Stichting Vredeseducatie kon de projecten uitvoeren dankzij de bijdragen van fondsen, gemeenten en particuliere donaties. Het nieuwe DOEboek Burgerschap 2021-2022 wordt ondersteund door: de Haella Stichting, het Vredesfondse en het Sophie Booy barones van Randwijckfondse van Ars Donandi en de Stichting Wiesenthal Fondse. Voor het DOEboek Burgerschap, wordt intensief samengewerkt met het Sint-Maartensberaad Utrecht.

### Samenstelling nieuwsbrief/jaarbericht 2022

Jan Durk Tuinier (directie)

### Bestuur Stichting Vredeseducatie

Marjan Bosma (voorzitter), Arie Blanken (Penningmeester), Anja Brinkman-Boevé (secretaris), Zinzi Rozema (bestuurslid)

### Met dank aan:

Femke Akerboom (acquisitie en relatiebeheer voor Duitsland), Edith van Gernerden (tentoonstellingsopbouw en transport), Hayo van Gernerden (ontwerp en productie tentoonstellingen), Scarlet Maassen (vormgeving), Spelt Financiële Adviseurs Ede, Sonja Rexwinkel (vertalingen en netwerkvorming), Circus Sinistra en Ronald Huffener (website vredeseducatie), Jeroen Wijgerse Online Marketing, Rien Sprenger (Sint Maartensberaad).

**Stichting Vredeseducatie** Lucas Bolwerk 10 3512 LD Utrecht

Tel: 06 – 83 83 33 58 (algemeen en reservering interactieve tentoonstellingen)

**E-mail:** [vrede@xs4all.nl](mailto:vrede@xs4all.nl) **Internet:** [www.vredeseducatie.nl](http://www.vredeseducatie.nl) [www.tekenenvoorvrede.nl](http://www.tekenenvoorvrede.nl)